

<ul style="list-style-type: none"> - UDA FLIPPED 1.1 - UDA FLIPPED 1.2 	<h2 style="margin: 0;">MODULO 6 CAS/1 STORIA</h2> <p style="margin: 0;">PRODOTTO: REDAZIONE DI UNA CARTA DI IDENTITÀ DEI PRINCIPALI AVVENIMENTI STORICI DELLA STORIA LEGATI ALL’EVOLUZIONE DELL’ALIMENTAZIONE DALL’ETÀ PREISTORICA ALL’EPOCA RINASCIMENTALE)</p> <p style="margin: 0;"><u>UDA FLIPPED 1.1 – GLI ALLIEVI DOVRANNO COSTRUIRE UN PPT IN CUI DOVRANNO DESCRIVERE LE ABITUDINI ALIMENTARI NELL’ANTICA GRECIA</u></p> <p style="margin: 0;"><u>UDA FLIPPED 1.2 – GLI ALLIEVI DOVRANNO COSTRUIRE UN PPT IN CUI DOVRANNO DESCRIVERE LE ABITUDINI ALIMENTARI NELL’ANTICA ROMA</u></p>
--	---

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE		Indirizzo	Operatore della Ristorazione	
A.S.	2024-2025	Disciplina	STORIA	Classe	I ODR
Periodo	Inizio	OTTOBRE 2025	Inizio	GIUGNO 2026	

Sezione n. 1 - Anagrafica UdA ACCOGLIENZA 6CAS/1 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Mon te ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
ACCOGLIE NZA	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER	INSTAURARE UN CLIMA DI BENESSERE		AREA DELLA LINGUA ITALIANA	LINGUA INGLESE STORIA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE Prof.ssa Raffaella Zuccarini – Storia Classe I ODR- A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO:” – “REPORT DEL TEMPO”, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi

ORE : 2		GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA	ALL'INTERNO DELLA COMUNITA'	RACCONTO DI SE STESSI ATTRAVERSO L'ESPRESSIONE DEI PROPRI INTERESSI PERSONALI E DEL PROPRIO VISSUTO	STORIA	
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA						
Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	PROGETTO ACCOGLIENZA – L'INTELLIGENZA DELL'ANIMA	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE ATTRAVERSO LA VISIONE DEL FILM "L'UOMO BICENTENARIO" E DISCUSSIONE SU ALCUNE DOMANDE IN CUI L'ALLIEVO SARA' INVITATO A RIFLETTERE SUL SUO IDEALE DI BELLEZZA</p> <p>PROPONE LA COMPILAZIONE DI UNA SCHEDA CON UNA SERIE DI DOMANDE IN CUI L'ALLIEVO RACCONTA ALCUNE FASI DELLA SUA VITA SCOLASTICA PRECEDENTE PER CONOSCERE L'ALLIEVO E CAPIRE COME POTERLO INSERIRE MEGLIO NEL NUOVO AMBIENTE SCOLASTICO</p>	<p>VISIONE DI UN FILMATO BRAIN STORMING</p> <p>SCRITTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>RISPOSTE AD ALCUNE DOMANDE SUL FILM VISTO E A COME HANNO VISSUTO IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA</p> <p>COMPILAZIONE DI UNA SCHEDA CON UNA SERIE DI DOMANDE IN CUI L'ALLIEVO RACCONTA ALCUNE FASI DELLA SUA VITA SCOLASTICA PRECEDENTE</p>
1	1	TEST D'INGRESSO	AULA	COSTRUZIONE DI UNA LINEA DEL TEMPO DELLA PROPRIA VITA PER VALUTARE LA COMPETENZA SPAZIO-TEMPORALE ATTRAVERSO LA LETTURA DELLA LINEA DEL TEMPO	LAVORO PERSONALE	ELABORAZIONE DELLA VERIFICA
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
COSTRUZIONE DI UNA LINEA DEL TEMPO PERSONALE CON LE TAPPE PIU' IMPORTANTI DELLA PROPRIA VITA I TEST D'INGRESSO CONSIDERATI SUFFICIENTI VERRANNO VALUTATI TENENDO CONTO DEL RISULTATO MA ANCHE DELL'IMPEGNO PROFUSO						
Note per assistenza tecnica						

--

SEZIONE N. 1 - Anagrafica UdA COS'E' LA STORIA 6 CAS/1.1 – Progettazione Macro						
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti	
COS'E' STORIA? INDAGANDO ORE: 3	UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI COGLIERE ANALOGIE E DIVERSITA' IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA FRA EPOCHE, AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI	SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, SAPER ORGANIZZARE E CLASSIFICARE DATI, LEGGERE E INTERPRETARE MATERIALE ICONOGRAFICO, INTERPRETARE E REALIZZARE GRAFICI E TABELLE RICONOSCERE I SEGNI DELLA STORIA NEI MUTAMENTI SOCIO-CULTURALI. RICONOSCERE L'EVOLUZIONE GEOSTORICA DEGLI AVVENIMENTI PIÙ IMPORTANTI DEL GLOBO RICONOSCERE ATTORNO A SÉ I SEGNI DEI MUTAMENTI STORICI COLLOCARE GLI AVVENIMENTI PIÙ IMPORTANTI UTILIZZANDO LA LINEA DEL TEMPO. UTILIZZARE IL LESSICO E GLI STRUMENTI DEL LINGUAGGIO STORIOGRAFICO	DEFINIZIONE DI STORIA E DEL METODO STORIOGRAFICO NASCITA ED ETIMOLOGIA DEL TERMINE CITAZIONI SULLA STORIA LE FONTI E LE SCIENZE AUSILIARIE TEMPO E SPAZIO STORICO L'EVOLUZIONE DELL'UNIVERSO E DELL'UOMO EVO ANTICO/MEDIOEVO MODERNO/CONTEMPORANEO LA COMPARSA DELL'UOMO E LE TAPPE DEL SUO SVILUPPO	AREA STORICO-SOCIALE	AREA LINGUISTICA DIRITTO	
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA						
Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	1	COS'E' LA STORIA E A COSA SERVE?	AULA	INVITA GLI STUDENTI A COMPRENDERE LA DIMENSIONE DIACRONICA DEL TEMPO E IL CARATTERE CONVENZIONALE DELLA SUDDIVISIONE TEMPORALE INDICA QUALI AVVENIMENTI HANNO SEGNATO IL PASSAGGIO DI UN'EPOCA	COMPRESIONE ED ANALISI DI ENUNCIATI, LEZIONE FRONTALE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA LINEA DEL TEMPO ESEGUE I COMPITI ASSEGNATI

2	1	LA SUDDIVISIONE DELLA STORIA	AULA	PROPONE UNO SCHEMA CHE RIASSUME LE TAPPE PIU' IMPORTANTI DELLA NASCITA, SVILUPPO ED EVOLUZIONE DELL'UOMO. INVITA GLI STUDENTI A COMPRENDERE LA DIMENSIONE DIACRONICA DEL TEMPO E IL CARATTERE CONVENZIONALE DELLA SUDDIVISIONE TEMPORALE INDICA QUALI AVVENIMENTI HANNO SEGNATO IL PASSAGGIO DI UN'EPOCA	DIDATTICA INTERATTIVA ATTRAVERSO L'USO DI IMMAGINI E VIDEO; STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI; COOPERATIVE LEARNING. BRAINSTORMING; LEZIONE FRONTALE	REALIZZAZIONE QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA LINEA DEL TEMPO ESEGUE I COMPITI ASSEGNATI
3	1	VERIFICA FINALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;

ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

RICERCHE STORICHE

SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;

QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

SEZIONE N. 1 - Anagrafica UdA LA CIVILTÀ GRECA 6 CAS/1.2 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Disciplin e concorr enti
LA CIVILTÀ GRECA ORE : 15	UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI COGLIERE ANALOGIE E DIVERSITA' IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA FRA EPOCHE, AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI	AVER ACQUISITO IL SENSO DELLA DIMENSIONE STORICA DEGLI EVENTI E DEL LORO CONCATENARSI STABILIRE RELAZIONI TRE I VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI USARE ATLANTE STORICO E CARTINA USARE IL LESSICO E GLI STRUMENTI DEL LINGUAGGIO STORIOGRAFICO ESSERE CONSAPEVOLE DEL COMPLESSO DI FATTORI CHE INTERVENGONO NEI PROCESSI DI STABILIZZAZIONE E DI MODIFICAZIONE DELLA REALTÀ STORICA SAPER OPERARE SINTESI DEI FATTI STORICI ESAMINATI	LA POLIS ATENE E SPARTA STORIA, EVOLUZIONE E SVILUPPO DELLE DUE CITTA' ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO LA DEMOCRAZIA PERICLE	AREA STORICO- SOCIALE	AREA DELLA LINGUA ITALIANA DIRITTO- ECONOMI A
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA					
Sezione 2 Progettazione Micro					
Compito assegnato agli studenti					
<p>La sfida: agli allievi verrà chiesto di costruire un prodotto multimediale (PowerPoint) in cui dovranno descrivere come si svolgeva la vita nel periodo storico relativo alla civiltà greca. Nel lavoro proposto potranno essere inserite immagini, video, recensioni trovate su internet. Il lavoro sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. saper cercare le informazioni attinenti all'argomento richiesto e saperle riproporre in modo corretto (no copia-incolla) 2. saper ricercare le curiosità e proporle in un prodotto multimediale 3. creatività nella costruzione dell'elaborato richiesto 					
LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE.					
Dopo aver mostrato agli allievi un prodotto multimediale (video) sull'antica Grecia e fatte le opportune comparazioni con altre civiltà (compresa quella attuale), verrà spiegato loro il prodotto che dovrà emergere dalla loro ricerca.					

Processo di lavoro						
n.	Ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	10	LA CIVILTÀ GRECA LA FORMAZIONE DELLA POLIS ATENE E SPARTA LA CULTURA (COME VIVEVANO) LO SPORT LA FILOSOFIA LA DEMOCRAZIA E PERICLE ALESSANDRO E L'ELLENISMO	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE INVITA A COMPRENDERE LO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTÀ	DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO
2	4	IL MITO E LA STORIA: L'ILIADE	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE INVITA A COMPRENDERE LO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTÀ	DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO INDIVIDUA GLI ASPETTI PIU' IMPORTANTI DEL POEMA EPICO EVIDENZIANDO LE DINAMICHE TRA PERSONAGGI E I VALORI TRASMESSI DA QUELLI PRINCIPALI
3	1	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE Prof.ssa Raffaella Zuccarini – Storia Classe I ODR- A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO:” – “REPORT DEL TEMPO”, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :

COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;

ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

RICERCHE STORICHE

SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;

QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
-

Note per assistenza tecnica

Sezione n. 1 - Anagrafica **UdA LA CIVILTÀ ROMANA 6CAS/1.3** – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Mon te ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
-------------------------------	--------------	---------	------------	------------------------------	---------------------------

<p>ROMA: DALLE ORIGINI ALLA CADUTA DELL'IMPERO ORE: 15</p>	<p>UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI</p> <p>ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI</p>	<p>COLLOCA I FATTI STORICI SULL'ASSE DEL TEMPO</p> <p>DESCRIVE IL CAMBIAMENTO</p> <p>RELAZIONA SULLA STORIA</p>	<p>LE PERIODIZZAZIONI FONDAMENTALI DELL'IMPERO ROMANO.</p> <p>IL TARDO IMPERO (LA CRISI, DIOCLEZIANO, COSTANTINO E GIUSTINIANO)</p> <p>I REGNI ROMANO BARBARICI</p> <p>I PRINCIPALI FENOMENI STORICI E LE COORDINATE SPAZIO-TEMPO CHE LI DETERMINANO</p>	<p>STORIA</p>	<p>LINGUA INGLESE STORIA</p>	
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA						
Sezione 2 Progettazione Micro						
Compito assegnato agli studenti						
<p>La sfida: agli allievi verrà chiesto di costruire un PADLET in cui dovranno raccogliere informazioni e documenti per descrivere come si svolgeva la vita nel periodo storico relativo alla civiltà romana. Nel lavoro proposto potranno essere inserite immagini, video, recensioni trovate su internet. Il lavoro sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. saper cercare le informazioni attinenti all'argomento richiesto e saperle riproporre in modo corretto (no copia-incolla) 2. saper ricercare le curiosità e proporle in un prodotto multimediale 3. creatività nella costruzione dell'elaborato richiesto 						
LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE.						
<p>Dopo aver mostrato agli allievi un prodotto multimediale (video) sulla civiltà romana e fatte le opportune comparazioni con altre civiltà (compresa quella attuale), verrà spiegato loro il prodotto che dovrà emergere dalla loro ricerca.</p>						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE Prof.ssa Raffaella Zuccarini – Storia Classe I ODR- A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO:” – “REPORT DEL TEMPO”, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi

1	7	ROMA CAPUT MUNDI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA' INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTA' IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>
2	3	LA VITA AI TEMPI DEI ROMANI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA' INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTA' IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>
3	4	ROMA, IL TARDO IMPERO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA'. INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTA'. IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI.</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p>

						SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO
4	1	VERIFICA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE IN COOPERATIVE LEARNING	LAVORO PERSONALE	STUDIO PERSONALE

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

- COMPrensIONE DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- RICERCHE STORICHE
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPrensIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
IL PERIODO MEDIEVALE E IL RINASCIMEN TO ORE : 14	UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI	RICONOSCERE LE DIMENSIONI DEL TEMPO E DELLO SPAZIO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE DI EVENTI STORICI E DI AREE GEOGRAFICHE COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO IN RELAZIONE AGLI USI, ALLE ABITUDINI, AL VIVERE QUOTIDIANO NEL CONFRONTO CON LA PROPRIA ESPERIENZA PERSONALE	IL PERIODO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	AREA STORICO-SOCIALE	DIRITTO

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

ROLE PLAYING: LE FIGURE DEL MEDIOEVO

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	3	IL MEDIOEVO – STRUTTURE PRODUTTIVE E DEMOGRAFIA	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE INVITA A COMPRENDERE LO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ' INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTÀ' IL DOCENTE ILLUSTRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI	DIDATTICA INTERATTIVA ATTRAVERSO L'USO DI IMMAGINI STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ' COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE Prof.ssa Raffaella Zuccarini – Storia Classe I ODR- A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO:” – “REPORT DEL TEMPO”, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi

				SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO		SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO
2	3	IL SISTEMA FEUDALE (IL FEUDALESIMO) E LA MAGNA CHARTA	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTÀ'</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTRAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>CONSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ'</p> <p>CONSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>
3	1	COMUNI, SIGNORIE E PRINCIPATI – L'ITALIA FRA XIV E XVI SECOLO: QUADRO DEI MUTAMENTI GEOPOLITICI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTÀ'</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTRAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>CONSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ'</p> <p>CONSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>
4	2	LA COSTRUZIONE DELLO SPAZIO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTRAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>CONSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ'</p>

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE Prof.ssa Raffaella Zuccarini – Storia Classe I ODR- A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO:” – “REPORT DEL TEMPO”, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi

		EUROPEO (XI – XIII sec.)		<p>INVITA A COMPRENDERE LO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTÀ'</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRARGLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>	<p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>
5	2	LE INVENZIONI	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTÀ'</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRARGLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTRAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>
6	2	UMANESIMO E RINASCIMENTO	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI E CARTINE GEOGRAFICHE</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTÀ'</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRARGLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA; FINALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ; COOPERATIVE LEARNING;</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>

7	1	VERIFICA FINALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

- COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- RICERCHE STORICHE
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

SEZIONE N. 1 - Anagrafica UdA L'ETA' MODERNA 6 CAS/1.5 – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
---------------------------	--------------	---------	------------	---------------------------	------------------------

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE Prof.ssa Raffaella Zuccarini – Storia Classe I ODR- A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO:” – “REPORT DEL TEMPO”, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi

<p>L'ETÀ MODERNA LE SCOPERTE GEOGRAFICHE ORE : 4</p>	<p>UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI</p>	<p>COLLOCA I FATTI STORICI SULL'ASSE DEL TEMPO DESCRIVE IL CAMBIAMENTO RELAZIONA SULLA STORIA</p>	<p>LE SCOPERTE GEOGRAFICHE ESPLORAZIONI E NUOVE ABITUDINI LA CONQUISTA LE GRANDI POTENZE SI SPARTISCONO IL MONDO</p>	<p>STORIA</p>	<p>DIRITTO ITALIANO INGLESE</p>	
<p>Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA</p>						
<p>Sezione 2 Progettazione Micro</p>						
<p>Compito assegnato agli studenti</p>						
<p>STORYMAP: LA CARTINA DELLE SCOPERTE</p>						
<p>Processo di lavoro</p>						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	LE SCOPERTE GEOGRAFICHE	AULA	<p>FORNISCE INDICAZIONI PER COMPRENDERE LE TAPPE DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE E LA CONQUISTA DEI MEDESIMI TERRITORI</p> <p>INDICA IL FILO ROSSO CHE UNISCE IL COLONIALISMO E L'IMMIGRAZIONE MODERNA</p> <p>SPIEGA IN CLASSE E DA' INDICAZIONI PER RIASSUMERE GLI ARGOMENTI PROIETTA ALLA LAVAGNA UN CARTINA DEI VIAGGI E GLI ALUNNI INDIVIDUANO LA DESTINAZIONE E IL TRAGITTO</p> <p>SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO</p>	<p>LEZIONE FRONTALE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI DIDATTICA DIGITALE</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA'</p> <p>COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO</p>

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE Prof.ssa Raffaella Zuccarini – Storia Classe I ODR- A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO:” – “REPORT DEL TEMPO”, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi

2	1	COLONIZZAZIONE E CENNI SULLA DECOLONIZZAZIONE	AULA	FORNISCE LE INDICAZIONI PER COMPRENDERE LE TAPPE PRINCIPALI DELLA COLONIZZAZIONE E LA DECOLONIZZAZIONE DOPO IL 1945 E CONSEGUENZA IL FENOMENO DELL'EMIGRAZIONE DELL'IMMIGRAZIONE SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO	LEZIONE FRONTALE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI DIDATTICA DIGITALE	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTA' COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTA' ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO
3	1	VERIFICA FINALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

SEZIONE N. 1 - Anagrafica UdA RIFORMA E CONTRORIFORMA/GUERRE DI RELIGIONE E CRISI 6 CAS/1.6 – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
RIFORMA E CONTRORIFORMA – GUERRE DI RELIGIONE E CRISI ORE : 5	UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI	INDIVIDUARE I PRINCIPALI CAMBIAMENTI NELL'AMBITO DELLA RELIGIONE CATTOLICA IN SEGUITO ALLA RIFORMA E ALLA CONTRORIFORMA COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO DELL'ASSETTO EUROPEO IN RELAZIONE ALLE VICISSITUDINI DEL PERIODO STORICO CINQUECENTESCO	RIFORMA E CONTRORIFORMA: CAUSE E CONSEGUENZE GUERRE DI RELIGIONE E CRISI: CAUSE E CONSEGUENZE	STORIA	DIRITTO ITALIANO INGLESE

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA

--

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

IL RINASCIMENTO, LA CHIESA, ATTRAVERSO LE IMMAGINI						
Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	RIFORMA E CONTRORIFORMA	AULA	FORNISCE LE INDICAZIONI PER COMPRENDERE LE CAUSE E LE CONSEGUENZE DELLA RIFORMA LUTERANA E DELLA CONTRORIFORMA SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO	DIDATTICA INTERATTIVA; FINALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ' COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO
2	2	GUERRE DI RELIGIONE E CRISI	AULA	FORNISCE LE INDICAZIONI PER COMPRENDERE LE CAUSE E LE CONSEGUENZE DELLE GUERRE DI RELIGIONE E LA NASCITA DEL NUOVO ASSETTO POLITICO EUROPEO SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO	COMPRENSIONE ED ANALISI DI ENUNCIATI, LEZIONE FRONTALE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ' COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO
3	1	VERIFICA FINALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO: COMPRENSIONE DELLE INFORMAZIONI;						

<p>ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE. POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE: RICERCHE STORICHE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE; QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.</p> <p>NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO • SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO • STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI • PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO. • INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA <p>OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO • SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO • SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
<p>Note per assistenza tecnica</p>

SEZIONE N. 1 - Anagrafica - UDA LA RIVOLUZIONE AMERICANA E LA RIVOLUZIONE FRANCESE 6 CAS/1.7 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<p>IL '600 E IL '700 - LA RIVOLUZIONE AMERICANA E LA RIVOLUZIONE FRANCESE</p> <p>ORE : 5</p>	<p>UTILIZZA LA STORIA, LE SCIENZE SOCIALI E L'ECONOMIA PER COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEI FENOMENI SOCIALI</p> <p>ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI</p>	<p>INDIVIDUARE I PRINCIPALI MEZZI-STRUMENTI CHE HANNO CARATTERIZZATO L'INNOVAZIONE TECNICO – SCIENTIFICA NEL CORSO DELLA STORIA</p> <p>COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO IN RELAZIONE AGLI USI, ALLE ABITUDINI, AL VIVERE QUOTIDIANO NEL CONFRONTO CON LA PROPRIA ESPERIENZA PERSONALE</p>	<p>LA RIVOLUZIONE AMERICANA: CAUSE E CONSEGUENZE</p> <p>LA RIVOLUZIONE FRANCESE: CAUSE E CONSEGUENZE</p>	<p>STORIA</p>	<p>DIRITTO ITALIANO INGLESE</p>

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA**Sezione 2 Progettazione Micro****Compito assegnato agli studenti****DEBATE: COGITO ERGO SUM****Processo di lavoro**

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	LA RIVOLUZIONE AMERICANA	AULA	FORNISCE LE INDICAZIONI PER COMPRENDERE LE CAUSE E LE CONSEGUENZE DELLA RIVOLUZIONE AMERICANA SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO	DIDATTICA INTERATTIVA; FINALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ; COOPERATIVE LEARNING; BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ' COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO
2	2	LA RIVOLUZIONE FRANCESE	AULA	FORNISCE LE INDICAZIONI PER COMPRENDERE LE CAUSE E LE CONSEGUENZE DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI ATTRAVERSO LA VISIONE DI VIDEO	COMPRENSIONE ED ANALISI DI ENUNCIATI, LEZIONE FRONTALE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI CONFRONTA LE CIVILTÀ' COSTRUISCE UNA TABELLA IN CUI IDENTIFICA LA CIVILTÀ' ATTUALE LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE SCHEMATIZZA LE PAGINE DI STUDIO ASSEGNATO DEL LIBRO DI TESTO RISPONDE ALLE DOMANDE SULLE PAGINE DI STUDIO DEL LIBRO DI TESTO
3	1	VERIFICA FINALE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE Prof.ssa Raffaella Zuccarini – Storia Classe I ODR- A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO:” – “REPORT DEL TEMPO”, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO:

COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;

ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

RICERCHE STORICHE

SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;

QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

Firma Prof.ssa Raffaella Zuccarini

Fano, 15/10/2025

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE

Prof. Roberto Giorgi