

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Raffaella Zuccarini – Italiano Classe I ODR – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

MODULO 1 CAL/1 – PROGETTO ACCOGLIENZA: RACCONTO CHI SONO E PERCHE' SONO QUI

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO		FANO (PU)	
Settore	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE		Indirizzo		Operatore della Ristorazione	
A.S.	2025-2026	Disciplina	ITALIANO		Classe	I°
Periodo	inizio	OTTOBRE 2025	Fine		OTTOBRE 2025	

Sezione n. 1- Anagrafica UdA ACCOGLIENZA 1CAL/1.0 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
ACCOGLIENZA ORE: 3	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA	INSTAURARE UN CLIMA DI BENESSERE ALL'INTERNO DELLA COMUNITA'	RACCONTO DI SE STESSI ATTRAVERSO L'ESPRESSIONE DEI PROPRI INTERESSI PERSONALI E DEL PROPRIO VISSUTO	AREA DELLA LINGUA ITALIANA STORIA	LINGUA INGLESE STORIA
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA					

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

DOMANDE E RIFLESSIONE SULLE MOTIVAZIONI, INTERESSI E SU VALORI DA CONDIVIDERE IN CLASSE

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	PROGETTO ACCOGLIENZA	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE	BRAIN STORMING SCRITTURA SCRITTURA	ANALISI E COMMENTO DI UN ARTICOLO “LA SCUOLA E’ UN SENTIERO” IN CUI L’ALLIEVO RACCONTA ALCUNE FASI DELLA SUA VITA SCOLASTICA PRECEDENTE E RIFLETTE SULL’UTILITA’ E LA FUNZIONE DELLA SCUOLA OGGI
1	1	TEST D'INGRESSO	AULA	SOMMINISTRAZIONE DI TEST SCRITTI PER VALUTARE LE COMPETENZE LOGICO-COGNITIVA E LINGUISTICA (COMPRESIONE DEL TESTO ED ESERCIZI DI ANALISI GRAMMATICALE E LOGICA)	LAVORO PERSONALE	ELABORAZIONE ORALE

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

IL PRODOTTO FINALE DEL PROGETTO/UDA ACCOGLIENZA VERRA’ VALUTATO TENENDO CONTO DELL’IMPEGNO PROFUSO.
 LA RISPOSTA ALLE DOMANDE RELATIVE AL PROGETTO ACCOGLIENZA SARA’ VALUTATA TENENDO CONTO DELLE SINGOLE PECULIARITA’ DI CIASCUN ALLIEVO E IN VIRTU’ DI UN ESITO POSITIVO DAL MOMENTO.
 E’ PREVISTA INVECE LA VALUTAZIONE DEI TEST D INGRESSO SOMMINISTRATI.

Note per assistenza tecnica

Sezione n. 1- Anagrafica UdA IMPARIAMO A COMUNICARE: LE PARTI DEL DISCORSO 1CAL/1.1 – Progettazione Macro					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
FONDAMENTI DI ANALISI GRAMMATICALE E LOGICA LE TIPOLOGIE TESTUALI LE REGOLE DELLA ESPRESSIONE SCRITTA E ORALE ORE: 17	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PRODURRE TESTI SEMPLICI E DI DIFFERENTI FORMATI E TIPOLOGIE PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA	SAPER USARE IL LESSICO APPROPRIATO RIFLETTERE SUL LESSICO, PAROLE, FRASI SAPER COMPRENDERE IL SENSO PRIMARIO DI UN TESTO REPERIRE ED ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI PER PRODURRE MESSAGGI ORALI RISPETTANDO IL CONTESTO COMUNICATIVO RACCONTARE FATTI, ESPERIENZE, AVVENIMENTI CON UN LINGUAGGIO APPROPRIATO UTILIZZARE UN LINGUAGGIO ADEGUATO A SITUAZIONI RIFERIBILI A FATTI DI VITA QUOTIDIANA ESPRIMERE OPINIONI PERSONALI RELATIVE AL DOCUMENTO ANALIZZATO PRODURRE TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI, APPLICANDO LE REGOLE GRAMMATICALI RIASSUMERE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI DI UN MESSAGGIO O DI UN TESTO RICONOSCERE ERRORI PRESENTI NEL TESTO PRODURRE TESTI SEMPLICI DI DIFFERENTI FORMATI E TIPOLOGIE	ANALISI GRAMMATICALE IL NOME, L'AGGETTIVO, IL PRONOME, IL VERBO, L'ARTICOLO, L'AVVERBIO, LE CONGIUNZIONI E LE PREPOSIZIONI (FUNZIONE E CLASSIFICAZIONE) ANALISI LOGICA (SOGGETTO, PREDICATO E COMPLEMENTI) ANALISI TESTUALE DI BREVI E SEMPLICI BRANI DI USO COMUNE E DI VARIA NATURA TRACCIA PER L'ANALISI TESTUALE UTILIZZO DEL DIZIONARIO REGISTRI USATI IN RELAZIONE AL DESTINATARIO ED AL CONTESTO LE TECNICHE DELL'ESPOSIZIONE ORALE ILLUSTRARE UN FATTO INTRATTENERE QUALCUNO IN UNA CONVERSAZIONE RACCONTARE UN FATTO SEGUENDO UNO SCHEMA GUIDA RACCONTARE A VOCE UN FATTO PERSONALE	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	AREA TECNOLOGICO -MECCANICO
Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA					

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

MAPPA DELLE PARTI DEL DISCORSO

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	6	LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO: L'ARTICOLO - IL NOME - L'AGGETTIVO - IL PRONOME LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO: IL VERBO	AULA CONTESTO PRETTAMENTE VERBALE	INDICA COME CLASSIFICARE LA PAROLE FORNISCE INDICAZIONI SUI CLASSIFICATORI USANDO ESEMPI REALI SPIEGA L'USO DEI VARI TIPI DI PAROLE	DIDATTICA INTERATTIVA. COOPERATIVE LEARNING. BRAINSTORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'
2	3	LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO: PREPOSIZIONE - CONGIUNZIONE - AVVERBIO	AULA	INDICA COME CLASSIFICARE LA PAROLE FORNISCE INDICAZIONI SUI CLASSIFICATORI USANDO ESEMPI REALI SPIEGA L'USO DEI VARI TIPI DI PAROLE	DIDATTICA INTERATTIVA. COOPERATIVE LEARNING. BRAINSTORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'
3	6	ANALISI LOGICA	AULA	INDICA COME CLASSIFICARE LA PAROLE FORNISCE INDICAZIONI SUI CLASSIFICATORI USANDO ESEMPI REALI SPIEGA L'USO DEI VARI TIPI DI PAROLE	DIDATTICA INTERATTIVA. COOPERATIVE LEARNING. BRAINSTORMING	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'

4	2	TEMA IN CLASSE E VERIFICHE SOMMATIVE IN ITINERE	AULA	INTERROGAZIONE ORALE E VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :

COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;
ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
PRODUZIONE DI UN TEMA;
QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L'ARGOMENTO TRATTATO

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO

SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Raffaella Zuccarini – Italiano Classe I ODR – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

**NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE
DI ITALIANO**

MODULO 1 CAL/2 PRODOTTO:

**COMUNICARE SE STESSI E LE PROPRIE ASPETTATIVE
PROFESSIONALI E DI VITA ATTRAVERSO BREVI TESTI**

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE		SEDE ISTITUTO	FANO (PU)	
Settore	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE		Indirizzo	Operatore della Ristorazione	
A.S.	2025 - 2026	Disciplina	ITALIANO	Classe	I°
Periodo	Inizio	OTTOBRE 2025	Fine	GENNAIO 2025	

Sezione n. 1 - Anagrafica **UdA 1CAL/2 LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE EFFICACE** – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
LA PAROLA e IL LINGUAGGIO: SAPER COMUNICARE IN MANIERA CORRETTA ED EFFICACE ORE: 20	<p>COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE I SIGNIFICATI PRINCIPALI DI TESTI SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA</p> <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA</p>	<p>INDIVIDUA I NESSI LOGICI</p> <p>SAPER PROCURARE INFORMAZIONI</p> <p>PRENDERE APPUNTI E REDIGERE SINTESI E RELAZIONI</p> <p>RIELABORARE IN FORMA CHIARA LE INFORMAZIONI</p> <p>SAPER USARE IL LESSICO APPROPRIATO RIFLETTERE SUL LESSICO, PAROLE, FRASI</p> <p>SAPER COMPRENDERE IL SENSO PRIMARIO DI UN TESTO</p>	<p>SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA: ANALISI DEL PERIODO</p> <p>MESSAGGIO COMUNICAZIONE IN UN CONTESTO FORMATIVO CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA LORO CHIAREZZA</p> <p>INFORMAZIONI PRINCIPALI DI UN TESTO ORALE ATTRAVERSO SCHEMI</p> <p>REGISTRI LINGUISTICI E LORO FUNZIONE</p> <p>MESSAGGIO COMUNICAZIONE IN UN CONTESTO FORMATIVO CON</p>	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	INGLESE STORIA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Raffaella Zuccarini – Italiano Classe I ODR – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

		<p>REPERIRE ED ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI PER PRODURRE MESSAGGI ORALI RISPETTANDO IL CONTESTO COMUNICATIVO</p> <p>RACCONTARE FATTI, ESPERIENZE, AVVENIMENTI CON UN LINGUAGGIO APPROPRIATO</p> <p>UTILIZZARE UN LINGUAGGIO ADEGUATO A SITUAZIONI RIFERIBILI A FATTI DI VITA QUOTIDIANA</p> <p>ESPRIMERE OPINIONI PERSONALI RELATIVE AL DOCUMENTO ANALIZZATO</p> <p>PRODURRE TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI, APPLICANDO LE REGOLE GRAMMATICALI</p> <p>RIASSUMERE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI DI UN MESSAGGIO O DI UN TESTO</p> <p>RICONOSCERE ERRORI PRESENTI NEL TESTO PRODURRE TESTI SEMPLICI DI DIFFERENTI FORMATI E TIPOLOGIE</p> <p>INDIVIDUA I NESSI LOGICI</p> <p>SAPER PROCURARE INFORMAZIONI</p> <p>PRENDERE APPUNTI E REDIGERE SINTESI E RELAZIONI</p> <p>RIELABORARE IN FORMA CHIARA LE INFORMAZIONI</p> <p>SAPER USARE IL LESSICO APPROPRIATO RIFLETTERE SUL LESSICO, PAROLE, FRASI</p> <p>SAPER COMPRENDERE IL SENSO PRIMARIO DI UN TESTO</p> <p>REPERIRE ED ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI PER PRODURRE MESSAGGI</p>	<p>PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA LORO CHIAREZZA</p> <p>INFORMAZIONI PRINCIPALI DI UN TESTO ORALE ATTRAVERSO SCHEMI</p> <p>REGISTRI LINGUISTICI E LORO FUNZIONE</p> <p>LETTURA AD ALTA VOCE, A MENTE COMPRESIBILE A SÉ E AGLI ALTRI CONOSCERE IL SIGNIFICATO E LE FUNZIONI DELLA PUNTEGGIATURA IN TESTI, NARRATIVI, DESCRITTIVI, DIALOGICI, ESPOSITIVI, INFORMATIVI</p> <p>LE PRINCIPALI DIFFICOLTÀ ORTOGRAFICHE, LE PARTICOLARITÀ DELLA LINGUA ITALIANA, LA PUNTEGGIATURA NELLA FRASE SEMPLICE</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>ORALI RISPETTANDO IL CONTESTO COMUNICATIVO</p> <p>RACCONTARE FATTI, ESPERIENZE, AVVENIMENTI CON UN LINGUAGGIO APPROPRIATO</p> <p>UTILIZZARE UN LINGUAGGIO ADEGUATO A SITUAZIONI RIFERIBILI A FATTI DI VITA QUOTIDIANA</p> <p>ESPRIMERE OPINIONI PERSONALI RELATIVE AL DOCUMENTO ANALIZZATO</p> <p>PRODURRE TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI, APPLICANDO LE REGOLE GRAMMATICALI.</p>			
--	--	---	--	--	--

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

REALIZZARE UNA LETTERA DI PRESENTAZIONE

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	LA PAROLA – IL LINGUAGGIO	AULA	SPIEGA L'ARGOMENTO MOSTRANDO L'IMPORTANZA E AL TEMPO STESSO L'AMBIGUITA' DELLA PAROLA	<p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p> <p>ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM</p> <p>LETTURA DI TESTI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI"</p> <p>VISIONE DI FILMATI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI"</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI</p> <p>ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI</p> <p>ESERCIZI IN CLASSE E A CASA</p>

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Raffaella Zuccarini – Italiano Classe I ODR – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

2	4	LA FORMAZIONE DELLE PAROLE, IL SIGNIFICATO E LA RELAZIONE TRA LE PAROLE	AULA	SPIEGA COME SI FORMANO E SMONTANO LA PAROLE, COME SI CREANO NUOVE PAROLE E LE 'VARIETA' CHE RIGUARDANO IL SIGNIFICANTE SPIEGA E CLASSIFICA LE PAROLE IN BASE AL SIGNIFICATO E A COME ENTRANO IN RELAZIONE TRA DI LORO DISTINGUE VARI TIPI DI PAROLE	COOPERATIVE LEARNING. BRAINSTORMING. FLIP TEACHING; ESERCIZI ONLINE E USO DELLA LIM; USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI E LA COMPrensIONE DELLA MATERIA ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E PER CASA
3	4	IL LESSICO – I LINGUAGGI SETTORIALI – I REGISTRI LINGUISTICI	AULA	SPIEGA COME SI FORMANO E SMONTANO LA PAROLE, COME SI CREANO NUOVE PAROLE E LE 'VARIETA' CHE RIGUARDANO IL SIGNIFICANTE SPIEGA E CLASSIFICA LE PAROLE IN BASE AL SIGNIFICATO E A COME ENTRANO IN RELAZIONE TRA DI LORO DISTINGUE VARI TIPI DI PAROLE	COOPERATIVE LEARNING. BRAINSTORMING. FLIP TEACHING; ESERCIZI ONLINE E USO DELLA LIM. USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI E LA COMPrensIONE DELLA MATERIA ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E PER CASA
4	4	SINONIMI E CONTRARI – OMONIMI E PAROLE POLISEMICHE	AULA	SPIEGA LE VARIETA' CHE RIGUARDANO IL SIGNIFICANTE DI PAROLE OMONIME O POLISEMICHE SPIEGA IL SIGNIFICATO DI SINONIMO E CONTRARIO	COOPERATIVE LEARNING. BRAINSTORMING. FLIP TEACHING; ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM; USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI E LA COMPrensIONE DELLA MATERIA ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E PER CASA
5	4	LA NASCITA DI NUOVE PAROLE – PAROLE IN PRESTITO – I COMPOSTI “DOTTI”	AULA	SPIEGA COME SI FORMANO, COME SI CREANO NUOVE PAROLE E LE VARIETA' CHE RIGUARDANO IL SIGNIFICANTE SPIEGA E CLASSIFICA LE PAROLE IN BASE AL SIGNIFICATO E A COME ENTRANO IN RELAZIONE TRA DI LORO DISTINGUE VARI TIPI DI PAROLE	COOPERATIVE LEARNING. BRAINSTORMING. FLIP TEACHING; ESERCIZI ONLINE E USO DELLA LIM. USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI E LA COMPrensIONE DELLA MATERIA ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E PER CASA
6	2	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESERCIZI SCRITTI STRUTTURATI E SEMISTRUTTURATI ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :

- COMPrensIONE DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
- ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
- USO CORRETTO DEL “CODICE LINGUA”.

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Raffaella Zuccarini – Italiano Classe I ODR – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- PRODUZIONE DI UN TEMA;
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL’IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L’ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L’ARGOMENTO TRATTATO

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

Note per assistenza tecnica

NEL CONTESTO DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE DI ITALIANO INSERISCO LA UDA FLIPPED 1.1

MODULO 1 CAL/3 PRODOTTO:
PIEGHEVOLE, INSERZIONE O BANNER PUBBLICITARIO -
“LA MIA FUTURA ATTIVITA’”

UDA FLIPPED – GLI ALLIEVI DOVRANNO PRESENTARE IL PROGRAMMA PROMOZIONALE E PUBBLICITARIO DELLA LORO FUTURA IMPRESA

ISTITUTO	C.F.P. DON LUIGI ORIONE	SEDE ISTITUTO	FANO (PU)
Settore	ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE	Indirizzo	Operatore della Ristorazione

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Raffaella Zuccarini – Italiano Classe I ODR – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

A.S.	2025 - 2026	Disciplina	ITALIANO	Classe	I°
Periodo	Inizio	FEBBRAIO 2025	Fine	MAGGIO 2026	

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA LE FORME DELLA COMUNICAZIONE 1CAL/3 – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
I CONTESTI E LE FORME DI COMUNICAZIONE ORE: 20	COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	COMPRENDE IL SIGNIFICATO DI COMUNICAZIONE SAPER PROCURARE INFORMAZIONI DISTINGUE TRA IL LINGUAGGIO VERBALE E NON VERBALE COMPRENDE LE PRINCIPALI INFORMAZIONI DI UN MESSAGGIO VERBALE E NON IN UN CONTESTO DEFINITO UTILIZZARE DIVERSE MODALITÀ DI ASCOLTO CON SOLLECITUDINE DI NATURA DIVERSA: COMUNICAZIONI ORALI E SCHEMI RICONOSCE ED USA I DIVERSI REGISTRI DELLA LINGUA INDIVIDUARE IL FINE DI OGNI MESSAGGIO E LE FINALITÀ DELL'EMITTENTE INDIVIDUA GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE	LE ABILITA' DELL'ITALIANO LA COMUNICAZIONE SIGNIFICATO E CARATTERISTICHE IL LINGUAGGIO VERBALE E NON VERBALE I CONTESTI LINGUISTICI, SITUAZIONALI E CULTURALI IL FEEDBACK, LA RIDONDANZA, LE INTERFERENZE GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE: EMITTENTE, RICEVENTE, REFERENTE, CODICE, CANALE E RICEVENTE LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	INGLESE STORIA

Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA

La sfida: agli allievi verrà chiesto di costruire utilizzando Word/Documenti un PIEGHEVOLE, UNA INSERZIONE O UN BANNER pubblicitario in cui andranno a sponsorizzare la loro impresa/azienda futura. All'interno del lavoro dovranno indicare uno slogan che caratterizzi la loro azienda oltre a informare su quelle che è la storia aziendale, il prodotto che propone, i loro contatti ed eventuali link di riferimento. Il lavoro sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:

- saper costruire una frase di senso compiuto**

2. creatività nella costruzione dell’elaborato richiesto

LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE.

Dopo aver mostrato agli allievi alcuni siti internet aziendali verrà spiegato loro come costruire un testo pubblicitario.

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

PIEGHEVOLE, INSERZIONE O BANNER PUBBLICITARIO - “LA MIA FUTURA ATTIVITA”

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	LA LINGUA E' UN CODICE	AULA	SPIEGA CHE LA LINGUA E' UN CODICE FORMATO DA SEGNI ILLUSTRA LE POTENZIALITA' DEI SEGNI DELL'ALFABETO CHE FORMANO MILIARDI DI PAROLE ED ESPRIMONO, OGGETTI, IDEE, SENTIMENTI	COOPERATIVE LEARNING. BRAINSTORMING. FLIP TEACHING; ESERCIZI ONLINE E USO DELLA LIM; USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Raffaella Zuccarini – Italiano Classe I ODR – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

2	1	I CODICI E I SEGNI	AULA	USA PARAGONI PER SPIEGARE GLI ARGOMENTI E DISTINGUE TRA SEGNI NATURALI E ARTIFICIALI SPIEGA CHE LA DISTINZIONE TRA UOMO E ANIMALE E' NEL L'USO DEL LINGUAGGIO USA DIVERSI TIPI DI CODICI	COOPERATIVE LEARNING. BRAINSTORMING. FLIP TEACHING; ESERCIZI ONLINE E USO DELLA LIM; USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA
3	3	LA LINGUA E LE PAROLE	AULA	SPIEGA COME I SEGNI SONO FORMATI DA DUE ELEMENTI FISSI, IL SIGNIFICATO E IL SIGNIFICANTE, IL CONTENUTO E IL CONTENITORE PARAGONA I DUE ELEMENTI DEL SEGNO ALLA LATTINA DI UNA BEVANDA E AI SEGNALI STRADALI	COOPERATIVE LEARNING. BRAINSTORMING. FLIP TEACHING; ESERCIZI ONLINE E USO DELLA LIM; USO DELLA LEZIONE FRONTALE.	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE PER LA CONNESSIONE DELLE FRASI ESPOSIZIONE PERSONALE PER MOSTRARE LE PROPRIE CAPACITÀ ORALI ESERCIZI IN CLASSE E A CASA
4	2	LA COMUNICAZIONE	AULA CONTESTO COMUNICATIVO VERBALE E NON VERBALE.	SPIEGA IL SIGNIFICATO E L'ETIMOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E L'IMPOSSIBILITÀ DI NON COMUNICARE SPIEGA L'IMPORTANZA DELLA LINGUA NELLA VITA QUOTIDIANA SIMULAZIONE DI UNA COMUNICAZIONE	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM LETTURA DI TESTI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI" VISIONE DI FILMATI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI"	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITÀ

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Raffaella Zuccarini – Italiano Classe I ODR – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

5	2	IL LINGUAGGIO	AULA	<p>SPIEGA IL VALORE DEL LINGUAGGIO COME CARATTERE DISTINTIVO DELLA SPECIE UMANA</p> <p>SPIEGA I VARI TIPI DI LINGUAGGIO E LA DISTINZIONE TRA LINGUAGGIO VERBALE E LINGUAGGI SONORI, GESTUALI E ICONOGRAFICI CON SCHEMI ALLA LIM E IL SUSSIDIO DEL LIBRO DIGITALE</p> <p>INVITA GLI ALUNNI A RICONOSCERE IL LINGUAGGIO GESTUALE</p>	<p>COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM LETTURA DI TESTI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI" VISIONE DI FILMATI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI"</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p>
6	2	IL CONTESTO	AULA	<p>SPIEGA I DIVERSI TIPI DI CONTESTO, IL MESSAGGIO PUO' VARIARE IN BASE ALLA SITUAZIONE, ALLA CULTURA E ALLA PRESENZA DI UN ALTRO MESSAGGIO</p> <p>DIMOSTRA COME LA STESSA FRASE CAMBIA SIGNIFICATO IN BASE AL CONTESTO</p> <p>SPIEGA IL FEED BACK O LA RISPOSTA, LA RIDONDANZA E LE INTERFERENZE</p>	<p>COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM LETTURA DI TESTI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI" VISIONE DI FILMATI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI"</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p>
7	3	GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE	AULA	<p>SPIEGA GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE UTILIZZANDO SEMPLICI FRASI USATE IN CLASSE</p> <p>FORNISCE ESEMPI CON MESSAGGI DI TIPO VERBALE MA ANCHE SONORO, GESTUALE E ICONOGRAFICO</p> <p>SPIEGA COME PER L'UOMO SIA IMPOSSIBILE NON COMUNICARE</p> <p>DIMOSTRA COME AFFINCHE' LA COMUNICAZIONE SIA EFFICACE DEBBANO ESSERE RISPETTATE DELLE REGOLE DI QUANTITA', QUALITA', RELAZIONE E MODO</p>	<p>COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM LETTURA DI TESTI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI" VISIONE DI FILMATI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI"</p>	<p>REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE</p> <p>REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI</p> <p>SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA</p> <p>REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'</p>

8	4	LE FUNZIONI DELLA LINGUA	AULA	SPIEGA LE FUNZIONI FONDAMENTALI DELLA LINGUA UTILIZZANDO SEMPLICI FRASI USATE IN CLASSE FORNISCE ESEMPI CON MESSAGGI DI TIPO VERBALE MA ANCHE SONORO, GESTUALE E ICONOGRAFICO SPIEGA COME PER L'UOMO SIA IMPOSSIBILE NON COMUNICARE DIMOSTRA COME AFFINCHE' LA COMUNICAZIONE SIA EFFICACE DEBBANO ESSERE RISPETTATE DELLE REGOLE DI QUANTITA', QUALITA', RELAZIONE E MODO	COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING ESERCIZI ON LINE E USO DELLA LIM LETTURA DI TESTI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI" VISIONE DI FILMATI PROPOSTI DALLA "CASSETTA DEGLI ATTREZZI"	REALIZZAZIONE QUADERNO PERSONALE SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE REALIZZAZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI SVOLGE ESERCIZI INERENTI LA SPIEGAZIONE IN CLASSE E A CASA REALIZZA TESTI CHE RISPETTANO I CRITERI DI TESTUALITA'
9	1	VERIFICA SOMMATIVA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE O VERIFICA SCRITTA	LAVORO PERSONALE	ESERCIZI SCRITTI STRUTTURATI E SEMISTRUTTURATI ESPOSIZIONE ORALE DEI CONTENUTI

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :

- COMPRESIONE DELLE INFORMAZIONI;
- ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE;
- ORGANIZZAZIONE LOGICA DELLE INFORMAZIONI;
- USO CORRETTO DEL "CODICE LINGUA".

POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:

- QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA TIPO SCELTE MULTIPLE;
- SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;
- PRODUZIONE DI UN TEMA;
- QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO L'ARGOMENTO TRATTATO

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE TESTO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE – Prof. ssa Raffaella Zuccarini – Italiano Classe I ODR – A.S. 2025/2026

LIBRO DI TESTO: Anastasia Odorisio “LA LINGUA ITALIANA” – EDITRICE SAN MARCO

Note per assistenza tecnica

Firma Prof.ssa Raffaella Zuccarini

Fano, 15/10/2025

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE

Prof. Roberto Giorgi