

## MODULO 3 CAL/1 - PRODOTTO: COSTRUZIONE DI UN POWER POINT IN CUI GLI ALLIEVI PRESENTERANNO UN CONFRONTO TRA L'ARTE GRECA E L'ARTE ROMANA

<b>ISTITUTO</b>	<b>C.F.P. DON LUIGI ORIONE</b>		<b>SEDE ISTITUTO</b>	<b>FANO (PU)</b>	
<b>Settore</b>	<b>Istruzione e Formazione Professionale</b>		<b>Indirizzo</b>	<b>Operatore della Ristorazione</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2025/2026</b>	<b>Disciplina</b>	<b>STORIA dell'ARTE</b>	<b>Classe</b>	<b>IODR</b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>Ottobre 2025</b>	<b>Fine</b>	<b>FEBBRAIO 2026</b>	

Sezione n. 1- Anagrafica <b>UdA L'ARTE GRECA 3CAS/1.1 – Progettazione Macro</b>					
UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>RICONOSCE LE OPERE D'ARTE DEL PROPRIO TERRITORIO  ORE : 15</b>	APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	RICONOSCERE ALCUNE OPERE DEL TERRITORIO  RISPETTARE I BENI CULTURALI E AMBIENTALI A PARTIRE DAL PROPRIO TERRITORIO  DISTINGUERE E ANALIZZARE IL SIGNIFICATO DELLE VARIE PAROLE DEL LINGUAGGIO DELL'ARTE  UTILIZZARE LA RETE E GLI STRUMENTI INFORMATICI	LE PAROLE: ETIMOLOGIA E SIGNIFICATO APPARTENENTI AL LINGUAGGIO SETTORIALE DELL'ARTE	AREA DELLA LINGUA ITALIANA	- STORIA  - DIRITTO ED ECONOMIA

		NELLE ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO		
--	--	--	--	--

**Controllo realizzazione: informazioni per rettifiche alla UDA**

**La sfida: agli allievi verrà chiesto di costruire un prodotto multimediale (PowerPoint) in cui dovranno riportare le opere d'arte legate alla civiltà greca e alla Magna Grecia e alla civiltà romana. Nel lavoro proposto potranno essere inserite immagini, video, recensioni trovate su internet. Il lavoro sarà valutato considerando la capacità degli allievi di:**

- 1. saper cercare le informazioni attinenti all'argomento richiesto e saperle riproporre in modo corretto (no copia-incolla)**
- 2. saper ricercare le curiosità e proporle in un prodotto multimediale**
- 3. creatività nella costruzione dell'elaborato richiesto**

**LANCIO DELLA SFIDA IN CLASSE.**

**Dopo aver mostrato agli allievi un prodotto multimediale (video) sull'arte greca comparandola all'arte romana, verrà spiegato loro il prodotto che dovrà emergere dalla loro ricerca.**

**Sezione 2 Progettazione Micro**

**Compito assegnato agli studenti**

**Processo di lavoro**

<b>n.</b>	<b>ore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contesto</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Prestazioni studenti</b>
1	2	COME SI STUDIA UN'OPERA D'ARTE	AULA	FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE  FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI  INVITA A COMPRENDERE LO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONICO DELLE CIVILTÀ  INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CIVILTÀ  IL DOCENTE ILLUSTRÀ GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI	DIDATTICA INTERATTIVA ATTRAVERSO L'USO DI IMMAGINI STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI COOPERATIVE LEARNING BRAIN STORMING	REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO  LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE  RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE  ESERCITAZIONI A CASA

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”  
 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE - Prof.ssa Federica Cappello – Arte  
 Classe IOR – A.S. 2025/2026

2	1	IL LINGUAGGIO DELL'ARTE	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CULTURE</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>ESERCITAZIONI A CASA</p>
3	6	L'ANTICA GRECIA: ARCHITETTURA - SCULTURA	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CULTURE</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>ESERCITAZIONI A CASA</p>
4	6	L'ANTICA ROMA: ARCHITETTURA - SCULTURA - PITTURA	AULA	<p>FAVORIRE LA MOTIVAZIONE E L'INTERESSE PERSONALE</p> <p>FORNISCE AGLI STUDENTI UN METODO DI STUDIO DA SEGUIRE CHE PREVEDE L'USO DI SCHEMI</p> <p>INVITA A COMPRENDERE LLO SVILUPPO DIACRONICO E SINCRONCO DELLE CIVILTA'</p> <p>INVITA GLI STUDENTI A METTERE A CONFRONTO LE VARIE CULTURE</p> <p>IL DOCENTE ILLUSTRRA GLI ARGOMENTI CON VIDEO, LETTURE PARTECIPATE ED IMMAGINI</p>	<p>DIDATTICA INTERATTIVA ATTAVERSO L'USO DI IMMAGINI</p> <p>STRATEGIE PER L'ASCOLTO ATTIVO DI DOCUMENTI STORICI</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>BRAIN STORMING</p>	<p>REALIZZAZIONE DI UN QUADERNO SCOLASTICO</p> <p>LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE</p> <p>RIASSUME DISPENSE FORNITE DALL'INSEGNANTE</p> <p>ESERCITAZIONI A CASA</p>
5	1	VERIFICA	AULA	INTERROGAZIONE ORALE IN COOPERATIVE LEARNING	LAVORO PERSONALE	STUDIO PERSONALE

**Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA**

SI EFFETTUERANNO VERIFICHE ORALI CHE ACCERTERANNO :  
 COMPrensione DELLE INFORMAZIONI;  
 ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI E LORO RIELABORAZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE.  
 POTRANNO ESSERE EFFETTUATE INOLTRE VERIFICHE SCRITTE CHE SARANNO DI DIVERSE TIPOLOGIE:  
 RICERCHE STORICHE

C.F.P. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE “DON LUIGI ORIONE”  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE - Prof.ssa Federica Cappello – Arte  
Classe IOR – A.S. 2025/2026

SCHEMI E TESTI DA COMPLETARE;  
QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA;  
PRODOTTO MULTIMEDIALE.

NELLA VALUTAZIONE FINALE, SI TERRÀ CONTO ANCHE DELLA CONTINUITÀ DELL'IMPEGNO, DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, DELLA CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE.

- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO
- STABILIRE RELAZIONI TRA VARI FENOMENI UTILIZZANDO DOCUMENTI STORICI
- PRODURRE ELABORATI SEMPLICI SU UN ARGOMENTO PROPOSTO.
- INTUIRE CHIARAMENTE LE LINEE DI SVILUPPO E CONNESSIONI LOGICHE, PERCEPENDO L'ESTREMA VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA CONOSCENZA STORICA

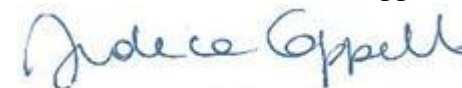
**OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:**

- SAPER ESPORRE IN MODO COMPRESIBILE UN ARGOMENTO STUDIATO
- SAPER LEGGERE CORRETTAMENTE UN BREVE DOCUMENTO STORICO
- SAPER SCRIVERE IN MODO CORRETTO IL PROPRIO PENSIERO

**Note per assistenza tecnica**

Data  
Fano, 4/11/2025

Firma Prof.ssa Federica Cappello



PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE  
Prof. Roberto Giorgi